



República de Moçambique
Ministério da Educação
Conselho Nacional de Exames, Certificação e Equivalências

ESG / 2014
12ª Classe

Exame de Introdução à Filosofia

Extraordinário
90 Minutos

Este exame contém quarenta (40) perguntas com 4 alternativas de resposta cada uma. Escolha a alternativa correcta e RISQUE a letra correspondente na sua folha de resposta.

1. **Todos os filósofos estão conscientes que a definição da Filosofia não pode ser dada de uma forma conclusiva porque...**
 - A é uma compreensão e interpretação singular do real.
 - B manifesta sempre a humildade de quem sabe.
 - C o seu saber supera todos os saberes do mundo.
 - D procura um conhecimento sempre actual.

2. **A Filosofia académica caracteriza-se por /pela:**
 - A consciência de algumas ideias serem verdadeiras.
 - B existência dos problemas científicos, técnicos e políticos.
 - C necessidade de análise e teste crítico das teorias gerais.
 - D todos os homens serem filósofos.

3. **A interdisciplinaridade da Filosofia deve-se ao facto desta:**
 - A não ser isolada.
 - B não ser independente.
 - C ser mãe das ciências.
 - D ser um saber absoluto.

4. *”A consciência moral(...) era a voz do bem e do mal que umas vezes nos aplaudia e outras nos deixava um sabor amargo: remorsos, acusações íntimas, eco antecipado do juízo de Deus.”*
Qual é a função da consciência moral presente no texto?
 - A Censura e elogia os nossos actos
 - B Indica o que devemos fazer
 - C Julga os nossos os actos e intenções
 - D Ordena o respeito pelos valores morais

5. *“Age como se a máxima da tua acção se devesse tornar, pela tua vontade, em lei universal da natureza”.* Este enunciado é de autoria de...
 - A David Hume.
 - B Immanuel Kant.
 - C John Locke.
 - D Tomas Hobbes.

6. **O tráfico de órgãos humanos, a utilização do corpo humano no tráfico de drogas e a clonagem humana são alguns dos temas tratados pela...**
 - A Bioética.
 - B Ética.
 - C Eutanásia.
 - D Medicina.

7. **A problemática da origem do conhecimento põe em discussão as principais correntes filosóficas da época moderna. Quais são?**
 - A Dogmatismo, empirismo e racionalismo
 - B Empirismo, realismo e intelectualismo
 - C Intelectualismo, idealismo e existencialismo
 - D Racionalismo, empirismo e intelectualismo

8. Descartes considera «**haver entre nós certas ideias primitivas, as quais são como originais...**». Portanto, ele é...
A empirista. B construtivista. C intelectualista. D racionalista.
9. “*As investigações científicas são feitas de acordo com uma estrutura preconcebida, uma visão geral do mundo, de acordo com os princípios filosóficos aceites na época*”. Para Thomas Khun esta fase corresponde à / ao...
A anomalia. B ciência extraordinária. C ciência normal. D paradigma.
10. Uma análise pragmática de um texto, escrito ou falado, procura ver...
A a relação dos signos com a verdade.
B de que modo o texto esta gramaticalmente estruturado.
C o significado das palavras e das frases.
D o uso e a função da linguagem naquele contexto.
11. Qual é a ordenação mais correcta das seguintes séries de conceitos, segundo a compreensão CRESCENTE?
A animal, galinha, ser, ser vivo, ave C ser, ser vivo, animal, galinha, ave
B galinha, ave, animal, ser vivo, ser D ser , ser vivo, animal, ave, galinha
12. Sabendo que uma definição correcta deve seguir regras explícitas, indique a afirmação mais correcta: O triângulo é um polígono de três...
A ângulos agudos. B lados iguais. C lados. D linhas.
13. Quais são os instrumentos lógicos através dos quais formulamos juízos?
A Conceitos C Raciocínios e proposições
B Proposições D Raciocínios e termos
14. A galinha, o pato, o ganso, o perú... têm asas.
A galinha, o pato, o ganso, o perú... são aves.
Logo, as aves têm asas. Este raciocínio é...
A analogia. B dedução. C indução. D termo.
15. O juízo: Certos alunos são preguiçosos, é:
A particular afirmativo C universal afirmativo
B particular negativo D universal negativo
16. Na oposição de proposições, as que formam relação de subordinação são:
A AI e EO. B apenas A e E. C AE e IO. D apenas I e O.
17. Qual é a conversão correcta da proposição “*Alguns prisioneiros são criminosos*”?
A Algum criminoso é prisioneiro C Nenhum criminoso é prisioneiro
B Algum não criminoso é prisioneiro D Todo o criminoso é prisioneiro
18. Qual é a figura e modo do silogismo seguinte? Nenhum gato é ave / alguma ave é águia/ Logo, alguma águia não é gato.
A 1ª figura do modo EIO C 3ª figura do modo EIO
B 2ª figura do modo EIO D 4ª figura do modo EIO

31. **A negritude como espaço de vanguarda revolucionária teve duas componentes. Qual delas é defendido por Senghor?**
A Conjunto de valores culturais dos negros africanos
B Contestação contra o colonialismo e o seu domínio europeu
C Valorização do africano e contestação do domínio europeu
D Valorização do mundo africano emquanto seres humanos
32. **O projecto da negritude resume-se em três conceitos. Quais são?**
A Diversidade, fidelidade e solidariedade
B Identidade, diversidade e tolerância
C Identidade, fidelidade e solidariedade
D Fidelidade, comunhão e cooperativismo
33. **Para Paulin Hountondji, a Filosofia africana não existe dado que em África há ausência...**
A da crítica. C de documentos escritos.
B da reflexão. D do raciocínio coerente.
34. **O termo Metafísica é da autoria de Andrónico de Rodes e significa aquilo que está além de/o...**
A Deus. B homem. C espiritual. D físico.
35. **Na metafísica, entende-se por substâncias o substrato...**
A da metafísica como ciência. C dos acidentes.
B das essências naturais. D dos pilares da Filosofia.
36. **O que corresponde à causa final para Aristóteles?**
A A acção de quem faz ou realiza alguma coisa
B Aquilo de que uma coisa é feita
C Aquilo que faz com que uma coisa seja o que é
D Ao objectivo para qual uma coisa é feita
37. **A Estética torna-se ciência autónoma desligando-se da lógica e da ética com...**
A Alexander Baumgarten. C Karl Popper.
B Emmanuel Kant. D John Rawls.
38. **Qual das alternativas expressa um juízo estético?**
A Este quadro é sublime C Nem todos os quadros são caros
B Este quadro é pesado D O feio e o grotesco são categorias da estética
39. **Complete o espaço em branco na seguinte expressão de modo a obter um sentido correcto. Em todas as produções artísticas existe um condicionalismo.... do espírito da época.**
A material B sentimental C social D virtual
40. **Os filósofos defendem que é pela arte e vida que conhecemos o mundo. Qual é a forma de conhecimento que a arte usa para conhecer o mundo?**
A a certeza imediata da intuição. C o belo, o sublime e o horror.
B a reflexão filosófica. D o sentimento místico.

FIM