



República de Moçambique
Ministério da Educação
Conselho Nacional de Exames, Certificação e Equivalências

ESG / 2014
12ª Classe

Exame de Português

2ª Época
120 Minutos

Este exame contém quarenta (40) perguntas com 4 alternativas de resposta cada. Escolha a alternativa correcta e RISQUE a letra correspondente na sua folha de respostas.

Saber ler

Toda a gente culta lamenta que, num país civilizado, ainda haja muitos seres humanos que não sabem ler: parece-nos uma vergonha para a civilização. De facto o é. Poucos, todavia, de entre toda essa gente culta, chegam a meditar um pouco sobre as vantagens e desvantagens de saber ou não saber ler.

A primeira vantagem de saber ler – primeira, por ser a que imediatamente ocorre a qualquer pessoa – é de ordem prática. Evidente se torna que, neste nosso mundo moderno, o analfabeto está praticamente inibido de muitas coisas. Mas outra vantagem – talvez não menos importante – que oferece a leitura é a de abrir o acesso à cultura. Analfabetos há que, pela experiência da vida, pelo trato com os homens, pelos dons naturais, adquirem aquele grau de cultura já implicada. Existem também seres humanos que sabem ler, mas não sabem dispor dessa estupenda vantagem e então ficam analfabetos apesar de saberem ler.

Nos primeiros, torna-se praticamente aflitivo o analfabetismo. Pois, se, com a simples experiência e os dons naturais, conseguem eles distinguir-se, até onde não iriam se soubessem ler e se pudessem cultivar a leitura? Quanto aos segundos, eles são o exemplo dum mal que sempre existiu e que particularmente se alastra nos nossos vertiginosos dias. Sim, não basta saber ler, se por saber ler se entende distinguir uns certos caracteres e dar-lhes significado, há um *saber ler* que vai muito mais longe, muito mais alto, muito mais fundo. E só este é que, verdadeiramente, abre as portas de oiro de cultura autêntica.

Neste superior sentido – não sabe ler o indivíduo que se limita a devorar jornais, revistas, selecções ou romances mais ou menos policiaes, com o mínimo de actividade mental, porque saber ler – no superior sentido – é meditar os grandes autores; dialogar com eles, discutir com eles os problemas que nos propõem; viajar, de braço dado com eles, pelos maravilhosos reinos da sensibilidade, da fantasia, da inteligência: admirar, conscientemente, o que nos oferecem de grande, de belo, verdadeiro; chegar, enfim, a ser digno do seu convívio e enriquecer o espírito ao calor e à luz desse contacto.

Isto, sim, é saber ler porque saber ler é colaborar. Mas isto exige atenção, vagar, concentração, recolhimento, esforço. O profundíssimo prazer de boa leitura é com tal moeda que se paga. Aqui me dirão que a vertiginosa vida actual não chega para tanto! Não dá tempo. Eu vejo que em grande parte se substitui, hoje, a leitura pela rádio ou televisão, como se pudesse o que quer que seja substituir a leitura! Bem vejo que se lê onde calha, como calha, ao deus-dará. Por certo, é melhor ler mal, que nada. Mas, no fim e ao cabo, ou o Homem acabará por sofrer uma estagnação, ou, na medida do possível, terá de se opor à vertigem em que hoje vai arrastado.

Meus amigos! Havendo vontade da juventude, há sempre uma medida possível até contra a mais firme aparência do impossível.

José Régio, *O Grito*
Adaptado

1. **Segundo o texto, a falta de leitura acontece também...**
A em África. C nos países industrializados.
B em Moçambique. D nos países civilizados.
2. **Os que meditam um pouco sobre as vantagens e desvantagens de saber ou não saber ler são...**
A algumas pessoas cultas. C os civilizados.
B os analfabetos. D toda a gente culta.
3. **De acordo com o texto, qual é a segunda vantagem da leitura?**
A Adquirir conhecimentos C De ordem prática
B Abrir o acesso à cultura D Facilidade de emprego
4. **Segundo o texto, um analfabeto pela experiência da vida...**
A não pode adquirir nenhum grau de cultura. C soluciona problemas diversos.
B pode adquirir um certo grau de cultura. D pode adquirir um alto grau de cultura.
5. **“*Nos primeiros torna-se particularmente aflitivo o analfabetismo.*” A quem se refere a expressão sublinhada?**
A Aos alfabetizadores C A quem sabe ler um pouco
B Aos analfabetos D Às pessoas cultas
6. **Que significa a expressão “*devorar jornais*” presente no quarto parágrafo?**
A Comer jornais C Rasgar jornais
B Ler muitos jornais D Saber ler jornais
7. **A expressão textual “*dialogar com eles*” significa...**
A conversar com os escritores. C ler e reflectir sobre o texto.
B encontrar-se com os escritores. D pensar nos escritores.
8. **De acordo com o texto, o profundíssimo prazer da leitura resulta...**
A da atenção, vagar e outros atributos pessoais.
B da inteligência inata.
C do dinheiro para comprar livros de leitura.
D do tempo disponível.
9. **Em que grau se encontra o adjectivo profundíssimo?**
A Superlativo Relativo de Inferioridade C Superlativo absoluto sintético
B Superlativo absoluto analítico D Superlativo relativo de superioridade
10. **De acordo com o autor do texto, a rádio e a televisão...**
A facilitam a leitura. C não substituem a leitura.
B não facilitam a leitura. D substituem a leitura.

11. **Segundo o texto, o que pode inverter a situação de falta de leitura?**
A Escolarização dos incultos
B Escolarização de toda a gente
C Vontade da juventude
D Vontade dos analfabetos
12. **Que função da linguagem predomina no texto da sua prova?**
A Apelativa B Enfática C Metalinguística D Poética
13. **Que tipo de enunciado ocorre na seguinte passagem textual “ Há um saber ler que vai muito mais longe, (...) abre as portas de oiro de cultura autêntica.”?**
A Argumentativo B Explicativo C Expositivo D Tese
14. **Que tipo de linguagem foi usada no texto da sua prova ?**
A Clara, directa e objectiva C Literária e objectiva
B Clara, directa e subjectiva D Técnica e subjectiva
15. **Qual é o objectivo comunicativo do texto expositivo – argumentativo?**
A Convencer o alocutário C Expor acontecimentos
B Expressar sentimentos D Transmitir informações
16. **Que introduz o conector “pois” na seguinte frase: “*Pois, se com a simples aparência...*”? (3º parágrafo)**
A Uma causa B Uma condição C Uma conclusão D Uma explicação
17. **A expressão “a primeira”, usada no 2º parágrafo do texto da sua prova é um acto de fala para...**
A contar. B enumerar. C exemplificar. D refutar.
18. **“ ...o analfabeto está inibido de muitas coisas...” Qual das palavras abaixo, melhor substitui o sublinhado?**
A Desprovido B Possibilitado C Envolvido D Rodeado
19. **Em que tipologia se enquadra o texto da sua prova?**
A Expositivo – argumentativo C Lírico
B Expositivo – explicativo. D Narrativo
20. **Quanto à formação a palavra “enriquecer” é...**
A composta por aglutinação. C derivada por parassíntese.
B composta por justaposição. D derivada por sufixação.
21. **“...há sempre uma medida possível...”o verbo sublinhado classifica-se como...**
A de movimento. B de separação. C impessoal. D meteorológico.
22. **Que tipo de sujeito ocorre na frase em 21?**
A Indeterminado B Inexistente C Simples D Subentendido

23. “*Isto, sim, é saber ler porque...*” As palavras sublinhadas são, respectivamente...
A conjunção, verbo, preposição.
B pronome, advérbio, conjunção.
C pronome, conjunção verbo.
D pronome, nome, conjunção.
24. Na frase “*Toda a gente culta lamenta que, num país civilizado, ainda haja muitos seres humanos...*”
A palavra sublinhada sintacticamente é...
A adjetivo. C complemento circunstancial de modo.
B atributo. D nome predicativo do sujeito.
25. Como classifica a frase 24 quanto ao tipo e forma?
A Declarativo, afirmativa C Exclamativo, negativa
B Declarativo, enfática D Interrogativo, passiva
26. Na frase “*Não sabe ler o indivíduo que se limita devorar jornais...*”, a oração sublinhada é...
A coordenada copulativa. C subordinada integrante.
B subordinada causal. D subordinada relativa.
27. Na frase “*...até onde iriam se soubessem ler...*”, em que tempo e modo se encontra a forma verbal sublinhada?
A Futuro do indicativo
B Presente do indicativo
C Pretérito imperfeito do conjuntivo
D Pretérito mais que perfeito do indicativo
28. As palavras que se seguem pertencem ao mesmo campo semântico, EXCEPTO...
A biblioteca. B livraria. C livro. D salão
29. Que função sintáctica desempenha a expressão destacada na frase? “*Parece-nos uma vergonha para a civilização*”
A Complemento directo
B Complemento indirecto
C Predicativo do complemento indirecto
D Predicativo do sujeito
30. O pronome “- nos” usado na transcrição patente no número anterior está na posição...
A intraverbal. C pré verbal.
B paraintra verbal. D pós – verbal.
31. Classifique morfologicamente o sublinhado na forma verbal “*...se por saber ler entende-se...*”.
A Conjunção condicional
B Interjeição condicional
C Partícula apassivante
D Pronome pessoal

32. **Na oratura, cada membro da comunidade pode ser...**
A escritor – leitor. B leitor – narrador. C narrador – ouvinte. D ouvinte – escritor.
33. **Qual das opções distingue a Reportagem da Notícia?**
A Brevidade C Objectividade
B Elaboração D Veracidade
34. **O que se apresenta para a identificação de uma obra?**
A Bibliografia C Citação Bibliográfica
B Biografia D Referência bibliográfica
35. **Todas as alternativas apresentam uma sequência de géneros da narrativa, EXCEPTO...**
A mito, novela, romance C romance, conto, fábula
B novela, lenda, mito D romance, fábula, artigo de opinião
36. **A diversidade da língua portuguesa dá lugar a variedades dialetais. Dialecto é a ...**
A língua materna de um indivíduo.
B língua não oficializada de um país.
C uniformização regional da realização de uma língua.
D variação regional da realização de uma língua.
37. **Qual das opções é correspondente à produção do resumo?**
A Ter comentários do elaborador
B Ter frases e ideias fora do texto original
C Ter ideias fundamentais e dispensar o acessório
D Ter ideias principais, citações do texto e comentários
38. **Qual das afirmações se refere à procuração?**
A Documento de carácter administrativo em que se expõe um problema
B Documento em que uma pessoa concede poderes a outra
C Texto que consiste na expressão de opinião mediante uma reflexão
D Texto que estabelece normas ou instruções a serem cumpridas
39. **Escolha a opção correcta:** As culturas africanas ...
A baseiam-se numa civilização científica.
B enraizaram a sua cultura na escrita.
C estão ligadas à civilização mitológica.
D são puramente escritas.

40. **Qual das opções relaciona a obra ao seu autor?**

Obra	Autor
A Na mão de Deus	Noémia de Sousa
B Ninguém matou Suhura	Lília Momplé*
C Último Voo do Flamingo	Orlando Mendes
D Sangue Negro	Paulina Chiziane