



República de Moçambique
Ministério da Educação e Desenvolvimento Humano
Conselho Nacional de Exames, Certificação e Equivalências

ESG / 2015
12ª Classe

Exame Final de Introdução à Filosofia

1ª Época
90 Minutos

Este exame contém quarenta (40) perguntas com 4 alternativas de resposta cada uma. Escolha a alternativa correcta e RISQUE a letra correspondente na sua folha de resposta.

- Aristóteles afirma que “a Filosofia nasce do espanto” porque...**
A leva a questionamento e busca de respostas.
B não critica a realidade.
C não leva à dúvida.
D sem curiosidade existe o conhecimento.
- A crítica filosófica não admite compromissos com as ambiguidades, as ideias contraditórias, os termos imprecisos, porque ela exige**
A espanto B dúvida C insatisfação D rigor
- Na antiga Grécia, emerge uma nova atitude humana: a de procurar, pela razão, uma explicação para os problemas que se colocavam na relação do homem com o outro e com o mundo. Que nome recebeu essa nova atitude humana?**
A Científica B Filosófica C Mitológica D Teológica
- Em Filosofia o que se entende por valores?**
A Ideias que construímos no dia-a-dia C São coisas com que lidamos no dia-a-dia
B Razões que justificam as nossas preferências D Títulos de bolsa da valores de Moçambique
- “Procede de forma que consideres a humanidade tanto na tua pessoa como na dos outros como um fim e não como um meio”. A que característica da pessoa remete a máxima?**
A Autonomia B Interioridade C Projecto D Valor em si
- A expressão “ O Homem está condenado a ser livre” de Jean-Paul Sartre significa que o homem...**
A é responsável por aquilo que faz. C queira ou não, tem de aceitar a liberdade.
B não pode deixar de ser livre. D tem direito à liberdade.
- De acordo com Piaget, o terceiro estágio do desenvolvimento cognitivo é o período...**
A operações concretas. B pré-convencional. C pré-operatório. D sensório-motor.
- “Admitimos, pois, que na origem, a alma é como uma tábua rasa vazia de alguma ideia”. O que sustenta o autor do trecho?**
A A base dos raciocínios está na experiência C Existem ideias inatas
B A mente nasce já com conhecimentos D Os sentidos são inatos
- Na perspectiva de Thomas Khun, anomalia é...**
A algo que não é explicado pelo paradigma. C teoria científica.
B a crise de paradigma. D um facto explicado pelo paradigma.
- O que é o conceito?**
A Expressão verbal do termo C Representação do raciocínio
B Expressão verbal do juízo D Representação mental da realidade
- Qual das alternativas exprime a ordem correcta da extensão decrescente dos conceitos?**
A flor, rosa, vegetal, ser vivo, ser C ser, ser vivo, vegetal, rosa, flor
B rosa, ser vivo, flor, ser, vegetal D ser, ser vivo, vegetal, flor, rosa

12. **Que conceito reduz a extensão do termo homem?**
 A Animal B Carlos C Ser vivo D Ser
13. **Qual das seguintes proposições enuncia um juízo categórico?**
 A Assiste a televisão ou escuta rádio. C Ou vais à escola ou ficas em casa.
 B O livro é útil. D Se estudares, vais passar.
14. **Qual das alternativas abaixo exprime proposições negativas?**
 A A e I B A e E C I e O D O e E
15. **Dada a proposição: “Alguns alunos não são inteligentes”, a sua contrária encontra-se na alternativa...**
 A algum aluno é inteligente. C nenhum aluno é inteligente.
 B impossível. D todo o aluno é inteligente.
16. **A proposição “alguns homens não são honestos” pode ser convertida validamente em...**
 A Alguns honestos são homens. C Nenhum honesto é homem.
 B Alguns não honestos são homens. D Todos os honestos são homens.
17. **O raciocínio que consiste na técnica da discussão com vista a convencer um adversário ou a refutá-lo e estabelecer com ele um acordo sobre a legitimidade da discussão é...**
 A Argumentação B Demonstração C Despromoção D Provocação
18. **O silogismo “Nenhum tirano é amado, Dionísio é tirano, logo, Dionísio não é amado”, a que modo e figura pertence?**
 A AAI da 4ª figura B AII da 3ª figura C EIO da 1ª figura D EIO da 4ª figura
19. **Quem é humilde é moderado/Quem é moderado vence paixões/Quem vence as paixões vive em paz...”. Este silogismo irregular é denominado...**
 A Polissilogismo regressivo C Sorites progressivo
 B Polissilogismo progressivo D Sorites regressivo
20. **A proposição “É falso que António seja alto e elegante,” pode ser traduzida em...**
 A $\sim (P \wedge Q)$ B $\sim P \wedge Q$ C $\sim P \vee Q$ D $P \leftrightarrow Q$
21. **Por que é que os pensadores clássicos Platão e Aristóteles não preferiam a democracia? Por causa do (a)...**
 A discriminação. B corrupção. C elitização. D populismo.
22. **Quais são os elementos do Estado?**
 A Administração, gestão e governo C Poder do presidente, legislativo e executivo
 B Constituição, parlamento e segurança D População, território e vínculo jurídico
23. **A paz é uma exigência moral universal, ela tem como substrato a...**
 A família, propriedade e pátria. C liberdade, igualdade e justiça.
 B justiça, bens e liberdade. D propriedade, sustento e posses.
24. **Qual é o significado do contrato social em Locke?**
 A Delegação ao Estado da defesa dos direitos C Renúncia do direito à vida
 B Delegação dos direitos e deveres D Renúncia aos direitos próprios
25. **Para Karl Popper o que caracteriza melhor a sociedade aberta é a...**
 A livre discussão e protecção da liberdade para todos sem exclusão.
 B mudança sem derramamento de sangue entre os membros.
 C sociedade totalitária organizada em raças e tribos e amigos.
 D vivência em conformidade com regras dos membros da sociedade.
26. **Qual é o fundamento da teoria da justiça em John Rawls?**
 A Igualdade de direitos C Liberdade religiosa e justiça
 B Igualdade dos soberanos D Liberdade de poderes

27. **Quem são os inimigos da sociedade fechada?**
A Descartes, Marx e Platão
B Locke, Rousseau e Kant
C Marx, Kant e Descartes
D Platão, Hegel e Marx
28. **Na elaboração da Filosofia africana é importante destacar um grupo de pensadores (os sábios africanos). Porém, o seu trabalho não chega a ser uma Filosofia no verdadeiro sentido, pois faltava-lhes...**
A Colaboração com outros pensadores
B Domínio da língua oficial
C Sistematização e crítica
D Uso da experiência em vez da razão
29. **A revalorização dos aspectos culturais, económicos, sociais e políticos, que caracterizam o povo negro ou, mais precisamente, o mundo negro africano, designa-se...**
A Negritude
B Pan-africanismo
C Renascimento africano
D Renascimento
30. **A característica fundamental da Filosofia política africana, é...**
A lutar pela emancipação da mulher africana.
B lutar pela liberdade das nações africanas.
C reconhecer os direitos dos negros.
D reconhecer os negros na diáspora.
31. **Os maiores impulsionadores da Negritude (Aimé Césaire, Leopold Senghor e Leon Damas) sintetizaram o projecto em três conceitos...**
A amizade, cooperação e luta.
B identidade, fidelidade e solidariedade.
C solidariedade, liberdade e cooperação.
D raça, cultura e liberdade.
32. **Quais são os desafios actuais da Filosofia política africana?**
A Burocracia, colonialismo e independência
B Guerra, fome e pobreza
C Tribalismo, ditadura e democracia
D Unidade, corrupção e nacionalismo
33. **O que é a Ontologia?**
A Estudo das existências das coisas
B Estudo do belo e seu fundamento
C Estudo do ser-enquanto-ser
D Estudo do ser sobrenatural
34. **A definição do conceito Ser é difícil porque...**
A é antagónico.
B é muito compreensivo.
C é um género supremo.
D estabelece várias relações.
35. **Identifique os termos referentes a *substância e acidente*, respectivamente.**
A filósofo, grego
B grande, filósofo
C grande, pequeno
D homem, mulher
36. **Como se chama a actualização da essência?**
A Acto
B Existência
C Potência
D Substância
37. **A palavra Estética tem origem no grego "aísthesis", que significa...**
A contemplação.
B experiência.
C razão.
D sensibilidade.
38. **Qual é a arte que deve ser cultivada para Platão?**
A Arquitetura
B Escultura
C Música
D Teatro
39. **A arte e moral relacionam-se porque...**
A a arte não tem uma função educativa e deve ser para o bem.
B não põe em causa a liberdade do artista e a promoção dos valores morais.
C o artista é um viajante e deve captar apenas o que é bonito.
D o belo é moral e o artista deve promover os valores da comunidade.
40. **Na perspectiva de Kant, o artista é um homem...**
A digno de ser modelo.
B equivocadamente génio.
C inequivocamente génio.
D que falsifica a natureza.

FIM