



República de Moçambique
Ministério da Educação e Desenvolvimento Humano
Conselho Nacional de Exames, Certificação e Equivalências

ESG / 2016
12ª Classe

Exame de Francês

2ª Época
90 Minutos

Este exame contém quarenta (40) perguntas com quatro (4) alternativas de resposta cada uma. Escolha a alternativa correcta e **RISQUE** a letra correspondente na sua folha de respostas.

Lisez attentivement le texte et répondez aux questions:

LA FEMME



Depuis que le monde existe, la femme cherche sa place dans la société. Elle doit se définir par rapport à de nombreux critères, mais essentiellement par rapport à l'homme, par rapport à la famille, par rapport à la vie sociale et professionnelle.

Homme et femme sont à part entière dans la société. Ils sont complémentaires car chacun est riche de sa spécificité due à son identité. Ces richesses de l'un et l'autre, accumulées et bien gérées, font la force d'un couple où chacun assume un rôle et des responsabilités pensées et organisées

d'un commun accord. En revanche, ce qui déséquilibre un couple homme-femme, c'est lorsqu'un des deux impose sa personnalité trop fortement en réduisant celle de l'autre. Une autorité trop marquée aussi bien du côté de l'homme que celui de la femme est toujours pour l'autre, source de souffrances, d'humiliations ou de rabaissements, injustifiables dans la plupart de cas. Dans le couple, homme et femme devraient être à part égales.

Au sein d'une famille, la femme a un rôle spécifique que la plupart d'entre elles considère comme un privilège. C'est la femme qui porte les enfants en elle pendant neuf mois, avant de les mettre au monde. Il y a entre elle et ses enfants un lien physique indiscutable qui se prolongera dans la suite de la vie. À ce titre, elle leur donne le meilleur d'elle-même, de la tendresse, de l'attention et des soins. Elle est l'âme de sa famille. Une attention constante à son mari et à ses enfants par amour, ne doit pas être confondue avec une domesticité permanente unilatérale. C'est pourtant ce qui arrive souvent et c'est toujours dans ce contexte qui naissent les découragements, les révoltes et les revendications.

La femme a droit dans la société du XXI^e siècle à une part égale à celle de l'homme. Un travail professionnel identique doit nécessairement être reconnu par un salaire identique, ce qui n'est pas toujours le cas. S'il est rare qu'une femme puisse assumer un poste de haut niveau tout en élevant une famille, un grand nombre de femmes cependant assurent dans la vie professionnelle des responsabilités moyennes qui leur demandent une organisation rigoureuse, la plupart du temps "acrobatique", pour pouvoir tout faire dans des conditions satisfaisantes.

La parité, tant souhaité par certains, ne semble pas forcément la réponse idéale à un problème qui se pose depuis tant de générations. Il ne s'agit pas dans la vie sociale et la vie politique, de pouvoir compter un nombre exactement semblable d'hommes et de femmes sur les bancs de l'Assemblée Nationale ou dans les conseils municipaux. Ce qui importe c'est que chacun soit bien à sa place, que chacun soit compétent dans ses responsabilités et soit capable de les assumer afin qu'il n'y ait pas une "guerre" permanente entre les sexes. Cela dépend du bon sens, du respect de l'autre et de la bonne volonté de chacun.

Adapté In : Le français par les textes II

1. **Quelle est la phrase qui résume le mieux le contenu de ce texte ?**
A Comment devenir femme contemporaine C Le couple, la femme et la vie professionnelle
B La place que la femme occupe D L'homme et la vie professionnelle
2. **Quand pose-t-on le problème de la place de la femme dans la société ? Depuis**
A deux siècles C la suite de la vie
B l'apparition du monde D le XXI siècle
3. **Quelle force crée la complémentarité homme-femme? C'est la force**
A de la femme B de la société C de l'homme D du couple
4. **Par quel ordre le texte définit-il la place de la femme dans la société ?**
A La famille, la femme, l'homme et la vie sociale.
B La famille, l'homme, la vie sociale et la vie professionnelle.
C Le travail, la parité, le couple et la vie sociale.
D L'homme, le mariage, l'amour et la vie professionnelle.
5. **À quoi attribue-t-on le déséquilibre homme-femme ? On l'attribue à l' / au**
A harmonie entre le couple.
B imposition de la personnalité de l'un ou l'autre
C indisponibilité de la femme.
D manque de compréhension de la part de l'homme.
6. **Quels types de sentiments provoque l'imposition chez l'autre? Ce sont la**
A responsabilité, l'autorité et l'humiliation. C souffrance, l'humiliation et la révolte
B responsabilité, la révolte et le rabaissement. D souffrance, l'humiliation et le rabaissement
7. **Qu'est-ce qui signifie pour les femmes avoir un enfant ? C'est une / un**
A humiliation B rabaissement C souffrance D privilège
8. **Pour quoi est-ce que la femme s'est toujours battue ? Pour avoir un / une**
A enfant intelligent B famille nombreuse C place dans la société D travail reconnu
9. **Pour quel droit la femme du XXI^e siècle se bat-elle ? Pour avoir le droit à un / une**
A reconnaissance dans le travail. C travail différent de celui de l'homme.
B salaire égal à celui de l'homme. D travail égal à celui de l'homme.
10. **Aujourd'hui, quelle condition est-elle imposée à une mère de famille pour assumer des responsabilités ? Elle doit être**
A hautement qualifiée. C peu organisée
B moyennement qualifiée D rigoureusement organisée
11. **Qu'est-ce qui préconise la parité ?**
A Des femmes et des hommes compétents à la bonne place.
B Plus de femmes que d'hommes dans la vie sociale et politique.
C Plus d'hommes que des femmes dans la vie sociale et politique.
D Un nombre égal de femmes et d'hommes dans la vie sociale et politique.

À la maison de la famille Siteo, choisissez la bonne option pour chaque activité (Questions 12 à 17)

12. **On déjeune souvent dans la**
 A chambre B cuisine C salle à manger D salle de séjour
13. **Maria prépare le dîner dans la**
 A chambre B cuisine C salle à manger D salle de bains
14. **Tous les soirs, Marcelino se couche dans sa**
 A cave B chambre C séjour D salon
15. **Paulo et João sont au Ils préparent la barbecue.**
 A cuisine B jardin C salle à manger D salle de bains
16. **Soraia fait la vaisselle dans la**
 A chambre B cuisine C salle à manger D salle de bains
17. **Marcia met sa voiture au**
 A balcon B garage C jardin D salon

Qu'expriment ces phrases ? (Questions 18 à 24)

18. **Cet homme est brutal, il bat souvent sa femme.**
 A Demande B Description C Ordre D Permission
19. **Ce bruit me tape sur les nerfs !**
 A Conseil B Description C Intention D Irritation
20. **La femme a droit dans la société du XXI^e siècle à une part égale à celle de l'homme.**
 A Crainte B Description C Ordre D Permission
21. **Dans la vie sociale et politique, les hommes doivent accepter la parité homme-femme, même sur les bancs de l'Assemblée Nationale.**
 A Crainte B Doute C Obligation D Permission
22. **Ce qui importe c'est que chacun soit bien à sa place.**
 A Demande B Doute C Permission D Souhait
23. **Marco tient bien sa femme pour qu'elle ne tombe pas.**
 A Acceptation B But C Cause D Obligation
24. **J'aimerais bien changer la couleur de mes cheveux.**
 A Crainte B Doute C Refus D Souhait

Complétez ce dialogue avec des expressions de temps (Questions 25 à 30)

Le voyage de Marcelina

- J'ai fait un voyage au Sénégal en 1983, ...(25)..... plus de trente ans.

-(26)..... combien de temps es-tu restée au Sénégal ?

- J'y suis restée(27)..... deux ans.(28)..... trois ans, j'ai fait mes études en Science politique. Mais je savais que je voulais mieux connaître l'Afrique(29)..... longtemps. Alors,(30)..... le mois de septembre, j'ai habité à Ziguinchor où j'ai été prof d'anglais volontaire du corps de la paix.

25. A après B depuis C il y a D pendant
26. A dans B depuis C il y a D pendant
27. A dans B depuis C il y a D pendant
28. A Dans B Depuis C Dès D Il y a
29. A dans B depuis C il y a D pendant
30. A dans B depuis C il y a D puis

Quel est le bon participe passé ? (Questions 31 à 34)

31. **James Cook fait partie des premiers explorateurs qui ont la Colombie Britannique.**
 A mis B ouvert C pris D visité
32. **Il a vingt kilomètres.**
 A bu B fermé C marché D ouvert
33. **Nous avons un beau spectacle.**
 A aimé B eu C mangé D parlé
34. **Tu as ton travail ?**
 A dansé B dû C fini D parlé

Choisissez la bonne correspondance (Questions 35 à 36)

	Discours direct	Discours indirect
A	Est-ce que tu es malade ?	Elle a dit qu'il était malade.
B	Allez monsieur, faites du sport.	Il a demandé s'il pouvait faire du sport.
C	Prends ces vitamines.	Il lui a conseillé de prendre ces vitamines
D	Cette semaine, il faut te reposer.	Elle lui demande s'il veut se reposer.

	Discours direct	Discours indirect
A	Tu veux danser avec moi ?	Il a dit qu'elle veut danser avec toi.
B	J'aime cette danse .	Elle te demande si tu aimes cette danse.
C	Quel magnifique spectacle !	Il dit que le spectacle est magnifique.
D	Achète-moi deux billets !	Elle lui a demandé d'achete deux billets.

Chassez l'intrus (Questions 37 à 38)

37. A Isaura Nyussi B Luisa Diogo C Maria da Luz Guebuza D Marcelina Chissano
38. A Clarice Machanguana B Deolinda Ngulela C Lea Dongue D Paulina Chiziane

Quelle est la bonne séquence ? (Questions 39 à 40)

- 39
- 1- Arijuané ! Lève-toi, c'est l'heure de prendre du bain.
 - 2- Tu as oublié qu'aujourd'hui les tâches ménagères et la cuisine sont à toi ?
 - 3- Laisse-moi dormir parce que je veux me lever à neuf heures.
 - 4- Oh, Florinda, il est cinq heures et aujourd'hui, je ne vais pas au travail.
 - 5- Tu le sais que moi, je suis l'homme de cette maison. Ma tâche n'est pas faire le ménage ni la cuisine.
 - 6- À neuf heures ? Tu ne veux pas m'aider avec quelques tâches ? Comme ça on n'aura pas le petit déjeuner.

A	1	4	2	5	3	6
B	2	3	1	6	5	4
C	1	2	3	4	5	6
D	1	2	6	4	5	3

- 40
- 1- sont composés en respectant le style musical.
 - 2- Les tambours sont joués seulement par les hommes,
 - 3- mais les nouveaux textes, liés aux thématiques de la vie quotidienne ou de la vie politique,
 - 4- Le Tufo et le Nsope sont exclusivement des musiques de danse.
 - 5- Contrairement à d'autres percussions, comme des barres de métal ou des hochets,
 - 6- L'esprit compétitif des différents groupes suscite une continuelle recherche de nouveauté,
 - 7- qui peuvent être joués aussi par les femmes.

A	4	2	3	7	1	6	5
B	4	2	5	7	6	3	1
C	4	3	2	7	6	1	5
D	4	5	7	3	1	6	2

FIN