

Disciplina:	Música	Nº Questões:	59
Duração:	120 minutos	Alternativas por questão:	5
Ano:	2016		

INSTRUÇÕES

- Preencha as suas respostas na FOLHA DE RESPOSTAS que lhe foi fornecida no início desta prova. Não será aceite qualquer outra folha adicional, incluindo este enunciado.
- Na FOLHA DE RESPOSTAS, assinale a letra que corresponde à alternativa escolhida pintando completamente o interior do rectângulo por cima da letra. Por exemplo, pinte assim , se a resposta escolhida for A
- A máquina de leitura óptica anula todas as questões com mais de uma resposta e/ou com borrões. Para evitar isto, preencha primeiro à lápis HB, e só depois, quando tiver certeza das respostas, à esferográfica.

1.	Escreve-se música em pauta de: A. 1 linha B. 11 linhas C. 5 linhas D. 4 linhas E. 6 linhas
2.	A figura de menor valor que se usa na música é: A.  B.  C.  D.  E. 
3.	A figura  é: A. Uma mínima B. Uma semibreve C. Uma colcheia D. Uma fusa E. Uma semicolcheia
4.	Os valores positivos na música são: A. As notas B. As notas com  C. As durações das notas D. A intensidade das notas E. O timbre das notas
5.	As pausas são: A. As notas da clave de Fá B. As notas agudas e graves C. Os silêncios entre os sons D. Os sustenidos depois das notas E. Os bemois antes das notas
6.	Os valores negativos na música são: A. As notas com sustenidos B. As notas sem sustenidos C. As pausas D. As pautas E. As notas baixas
7.	A oitava é: A. Uma sequência de 8 claves B. Uma sequência de 8 notas C. Uma sequência de 8  D. Uma sequência de 8 sustenidos E. Uma sequência de 8 bequadros
8.	A clave na pauta serve para: A. Dar nome as notas B. Dar nome as pausas C. Dar nome aos instrumentos D. Dar nome as vozes E. Dar nome a obra
9.	As Claves que se usam são: A.  B.  C.  D. Clave de Fá e de Sol E. Clave de Sol e de Ré
10.	A clave de Sol se escreve na pauta: A. Na sexta linha B. Na segunda linha C. Na quinta linha D. No final da pauta E. No meio da pauta
11.	De acordo com a sua função na escala, cada nota pode ser: A. Dó, Ré, Mi, Fá, Sol, etc. B. Semibreve, semínima e colcheia C. Grau D. Pausa E. Acorde
12.	A escala diatónica tem: A. 7 notas B. 12 notas C. 5 notas D. 2 notas E. 10 notas
13.	O tetracorde é: A. Um grupo de 5 notas B. Um acorde de 4 notas C. Um acorde de 3 notas D. Um grupo de 4 notas E. Um grupo de 3 notas

55.	Usa-se a  para escrever: A. Notas graves C. Notas simples E. Notas agudas B. Notas graves ou agudas D. Notas difíceis
56.	A duração de uma pausa de semínima equivale à: A. Uma semibreve B. Quatro semi-colcheias C. Seis colcheias D. Seis semi-colcheias E. Quatro colcheias
57.	As propriedades do som são: A. Tipo, Duração, Altura e Intensidade B. Altura e Potência C. Potência e Volume D. Timbre, Duração, Altura e Densidade E. Timbre, Duração, Altura e Intensidade
58.	A voz humana resulta de: A. Vibração das cordas vocais por acção da palheta B. Vibração das cordas vocais por acção da língua C. Vibração das cordas vocais por acção do pescoço D. Vibração das cordas vocais por acção do ar E. Vibração das cordas vocais por acção do arco de violino
59.	Compositor na música é: A. Autor da flauta B. Autor da letra C. Autor da melódia D. O intérprete E. O Cantor

FIM