



Exame:	Português II	Nº Questões:	58
Duração:	120 minutos	Alternativas por questão:	5

INSTRUÇÕES

1. Preencha as suas respostas na FOLHA DE RESPOSTAS que lhe foi fornecida no início desta prova. Não será aceite qualquer outra folha adicional, incluindo este enunciado.
2. Na FOLHA DE RESPOSTAS, assinale a letra que corresponde à alternativa escolhida pintando completamente o interior do retângulo por cima da letra. Por exemplo, pinte assim A, se a resposta escolhida for A
3. A máquina de leitura óptica anula todas as questões com mais de uma resposta e/ou com borrões. Para evitar isto, preencha primeiro à lápis HB, e só depois, quando tiver certeza das respostas, à esferográfica.

Causas do atraso*

Uma das questões mais estudadas pelos economistas e por outros cientistas sociais é por que algumas nações conseguem alto desenvolvimento económico, enquanto outras patinam em atraso e baixo nível de bem-estar. Sabe-se que a primeira condição para um país sair do atraso e oferecer elevado padrão de vida ao seu povo é o tamanho da renda anual por habitante, a conhecida renda *per capita*. A segunda condição está relacionada ao modo como a renda nacional é distribuída entre os seus habitantes. A terceira condição é que o governo consiga construir infra-estrutura física suficiente para suportar o crescimento do produto e oferecer serviços públicos universais e de boa qualidade.

Quanto à primeira condição, uma nação tem possibilidade de atender satisfatoriamente a todos os itens de bem-estar para toda sua população com uma renda *per capita* de US\$ 20 mil/ano. Com a renda nessa faixa, os componentes de bem-estar (alimentação, moradia, transporte, saúde, saneamento, educação, previdência, segurança e lazer) podem ser atendidos num nível elevado. Mas, embora a renda por habitante seja condição necessária, ela não é suficiente.

A segunda condição é que a renda seja distribuída de forma a tornar pequena a desigualdade entre os que estão no topo da pirâmide social e os que estão na base – ou seja, que todos os que ganham menos tenham o suficiente para um bom padrão de vida. Nessa equação, a terceira condição tem um papel importante. Trata-se de como o governo se comporta em termos de investimentos em infra-estrutura e oferta de serviços públicos.

O Brasil esbarra nas três condições, pois aqui todas são insuficientes para colocar a sociedade no clube dos países adiantados. A condição na qual o país conseguiu o maior avanço foi a primeira: o crescimento da renda *per capita*. Embora sem atingir os US\$ 20 mil/ano para um alto padrão, a divisão do Produto Interno Bruto (PIB) pela população brasileira já chegou a US\$ 10,6 mil, o que seria suficiente para colocar o país no caminho de bem-estar para todos os seus habitantes.

O padrão de vida médio no Brasil é inferior ao que já seria possível com o tamanho da sua renda *per capita*. A razão é que as duas outras condições estão longe do ideal. A renda ainda é muito mal distribuída entre as várias classes sociais, fazendo com que a população situada na base da pirâmide não tenha renda suficiente. Além disso, a população de pobres representa 20% do total de habitantes (38 milhões de pessoas) e os classificados como extremamente pobres representam 7% (13,3 milhões de pessoas).

O quadro social acaba sendo piorado porque a terceira condição (oferta de infra-estrutura e serviços públicos pelo governo) anda em estado lamentável. O governo não dá conta de fazer os investimentos em infra-estrutura nem oferece serviços públicos de qualidade. A máquina estatal é inchada, o sistema político é corrupto, a operação governamental é ineficiente, a carga tributária é alta e mal formulada, e o bem-estar social é prejudicado.

O país ainda é muito pobre e a legião de pessoas vivendo na pobreza e em péssimas condições é muito grande. Identificar os motivos de as três condições não serem cumpridas não é tarefa fácil. Alguns estudiosos atribuem o atraso brasileiro a causas antropológicas (a origem e a cultura da população), a raízes sociológicas (a estrutura da sociedade brasileira, os seus usos e costumes), a razões políticas (os vícios do sistema de governo e o apodrecimento moral das instituições) e a causas económicas (a cultura estatizante e xenófoba que caracterizou o modelo nacional). Apesar de haver divergência de análise e interpretação sobre as razões do atraso e também de serem várias as propostas de solução para que o país consiga enriquecer antes de envelhecer, há um tema que é consenso: a necessidade de revolucionar a educação em todos os níveis, sem o que o desenvolvimento torna-se quase impossível.

Apesar disso, chega a ser inexplicável que, em plena segunda década do século 21, conhecidas todas as tecnologias e políticas educacionais que já deram certo em outros lugares do mundo, o Brasil continue com um sistema educacional caótico e pouco eficiente. Sem educação de qualidade para todos, sem desenvolvimento científico e sem inovação tecnológica, a saída do atraso e da pobreza é tarefa praticamente impossível.

*(Fonte: Gazeta do Povo. Curitiba, 02 junho 2012. Disponível em:

<http://www.gazetadopovo.com.br/opiniaao/conteudo.phtml?tl=1&id=1270925&tit=Causas-do-atraso>. Acesso em: 02 Junho 2012)

1. O texto que se acabou de ler é:
A. expositivo-explicativo
B. argumentativo
C. um artigo de opinião
D. uma crónica
E. expositivo-argumentativo

	E. Os professores não conseguem explicar as matérias aos alunos
15.	Na frase “ <u>Chegámos a casa às 11 da noite.</u> ”, a palavra sublinhada é: A. artigo B. artigo indefinido C. preposição D. locução prepositiva E. pronome pessoal
16.	Na frase “Ontem _____ sobre a vida sócio-económica do nosso país.”, a forma verbal que preenche adequadamente o espaço em branco é: A. falámos B. falamos C. falaremos D. falarei E. falarás
17.	Identifique a palavra cujo contraste de género masculino/feminino é feito por composição (veja o exemplo: mosquito: mosquito fêmea; mosquito macho.) A. águia B. égua C. ateu D. judeu E. ovelha
18.	Qual dos substantivos está no singular? A. arredores B. óculos C. anais D. férias E. cais
19.	Qual dos substantivos não se pode empregar no plural? A. arroz B. carácter C. pires D. ferro E. tórax
20.	A frase “Perguntei se lá era bom.” é: A. interrogativa indirecta B. interrogativa directa C. declarativa D. exclamativa E. imperativa
21.	Qual dos seguintes escritores não é moçambicano? A. Luís Carlos Patraquim B. Filimone Meigos C. Eduardo White D. Eugénio Lisboa E. Calane da Silva
22.	Na frase “Viveremos para sempre ou morreremos tentando.”, a figura de estilo presente é: A. personificação B. antítese C. metáfora D. hipérbole E. anáfora
23.	Qual das opções apresenta a pronominalização correcta? A. Vi-lhe na praia B. Vi-lhes no Mercado Central C. Vi a eles no Cinema Xenon D. Vi-os no Campo do Desportivo de Tete E. Vi-los no Estádio Nacional do Zimpeto
24.	“O esposo da Elisa é o mais bravo dos caçadores da zona.” Qual dos graus corresponde à flexão do adjectivo desta frase? A. superlativo absoluto B. superlativo relativo de superioridade C. superlativo absoluto sintético D. superlativo absoluto analítico E. comparativo de superioridade
25.	A frase que melhor equivale à frase “Ele quer <u>os chocolates</u> ” é: A. Ele quer-os B. Ele queré-los C. Ele quere-os D. Ele querer-os-á E. Ele quer-lhes
26.	A que melhor equivale à “Eles dão <u>dinheiro ao empregado</u> ” é a frase: A. Eles dão-no ao empregado B. Eles dão-lhe ao empregado C. Eles dão-o ao empregado D. Eles dão-lhos E. Eles o dão ao empregado
27.	Na frase “Por ora não vejo nada, mas assim que _____, chamo-te imediatamente.”, a forma verbal correcta que preenche adequadamente o espaço em branco é: A. vir B. ver C. vê D. tiver E. ter
28.	Na frase «Contenham-se! Eles podem presumir que vocês são loucos se não se _____», a forma verbal correcta que preenche adequadamente o espaço em branco é: A. conterem B. conter C. contiverem D. contivessem E. conter
29.	Na frase “Falas tão depressa <u>que não compreendo nada.</u> ”, a oração sublinhada é: A. coordenada copulativa B. subordinada integrante C. subordinada relativa D. subordinada consecutiva E. coordenada conclusiva
30.	Na frase “Logo decidimos <u>se vamos convosco à festa.</u> ”, a oração sublinhada é: A. coordenada copulativa B. subordinada condicional C. coordenada explicativa D. coordenada conclusiva E. subordinada completiva
31.	Na frase “Em tudo <u>quanto</u> olhei fiquei indiferente.”, a palavra “quanto” é um: A. pronome relativo B. pronome interrogativo C. adjectivo D. substantivo E. preposição
32.	Na frase “O rapaz correu <u>veloz, larga e ferosamente...</u> ”, a palavra sublinhada é: A. substantivo B. advérbio de intensidade C. advérbio de modo D. advérbio de tempo E. adjectivo
33.	Na frase “O candidato actuou muito <u>mal</u> ”, a palavra sublinhada é: A. substantivo B. adjectivo C. preposição D. pronome E. advérbio
34.	Das frases abaixo, indique a que pronominaliza correctamente. A. O leão fugiu levando a ela lá B. O leão fugiu levando-lhe a ela lá C. O leão fugiu a levando lá D. O leão fugiu levando-a lá E. O leão fugiu levando-la a ela lá.
35.	Assinale a alternativa que completa correctamente a frase. Se você _____ e a sua irmã _____, talvez você _____ esses valores. A. requiesse–intervisse–reavesse B. requeresse–intervisse–reavesse C. requeresse–interviesse–reouvesse D. requeresse–interviesse–reavesse E. nenhuma das alternativas anteriores
36.	A palavra “ante” na frase “Ante a súbita ideia, Luís hesitou.” é: A. substantivo B. adjectivo C. preposição D. pronome E. Advérbio
37.	A palavra “segundo” na frase “Houve, segundo me pareceu, ideias erradas.” é: A. conjunção B. numeral C. preposição D. cardinal E. adjectivo
38.	A frase “Empreste-me o lápis, por favor.” é: A. declarativa B. exclamativa C. imperativa D. interrogativa E. apelativa
39.	Qual das seguintes frases não apresenta nenhum problema linguístico? A. Brincamos, passeamos, visitamos museus, em suma, foram uns dias excelentes, ainda por cima sempre com um sol radioso no

	céu. B. Brincámos, passeámos, visitámos museus, em suma, foram uns dias excelentes, ainda por cima sempre com um sol radioso no céu. C. Brincámos, passeámos, visitámos, museus, em suma, foram uns dias excelentes, ainda por cima sempre com um sol radioso no céu. D. Brincámos, passeámos, visitámos, museus, em suma, foram uns dias excelentes, ainda por cima sempre com um sol radioso no céu. E. Brincámos, passeámos, visitámos museus, em suma: foram uns dias excelentes, ainda por cima sempre com um sol radioso no céu..																		
40.	Selecione a palavra erradamente escrita. A. periquito B. irregular C. empecilho D. enxame E. exame																		
41.	Selecione a palavra correctamente escrita. A. femea B. femenino C. feminino D. enconomia E. caracter																		
42.	Uma das seguintes frases não é gramaticalmente correcta. Identifique-a. A. Chegamos na faculdade muito tarde B. A Maria voltou do serviço de táxi C. Ingressei na faculdade para aprender D. Passei pelo mercado para comprar arroz E. Os assaltantes saíram de lá da loja com muitos produtos alimentares																		
43.	Qual das seguintes frases não é gramaticalmente correcta? A. A opinião do João sobre este assunto diverge bastante da minha B. O Pedro separou-se com pais muito cedo C. Os europeus diferem-se dos africanos em muitos aspectos D. O João divorciou-se da Maria E. Discordo da posição do governo em relação às manifestações dos dias 1 e 2 de Setembro																		
44.	Na frase “Eu preciso de um telemóvel para <u>falar</u> com ele.”, o verbo sublinhado está no: A. pretérito imperfeito do indicativo B. presente do indicativo C. futuro do conjuntivo D. infinitivo flexionado E. infinitivo não flexionado																		
45.	Na frase “A indústria do cacau criou uma fundação, um protocolo e um programa de certificação, cujo principal objectivo era <u>erradicar</u> o trabalho infantil dos países produtores.”, o sinónimo da palavra sublinhada é: A. promover B. eliminar C. apoiar D. incentivar E. combater																		
46.	Selecione a palavra correctamente escrita. A. através B. talvez C. talves D. tinhamos E. despensado																		
47.	Na frase “<u>Este</u> rapaz inteligente é meu aluno”, a palavra sublinhada é: A. Substantivo B. Adjectivo C. Preposição D. Pronome E. Advérbio																		
48.	Um conjunto de actores chama-se: A. elenco B. arquipélago C. banda D. malta E. coro																		
49.	Um conjunto de vadios chama-se: A. bando B. corja C. banda D. alcateia E. quadrilha.																		
50.	Um grupo de ovelhas ou cabras é um rebanho. Que nome se dá a um conjunto de soldados? A. enxame B. legião C. malta D. bando E. arvoredado																		
51.	Assinale a palavra que não se integra no contexto: A. óptimo B. péssimo C. rico D. riquíssimo E. máximo																		
52.	Qual dos seguintes substantivos está no grau normal? A. montanha B. muralha C. casinha D. ricaço E. limão																		
53.	Os substantivos <i>clã</i> e <i>sentinela</i> são: A. masculino e feminino, respectivamente B. ambos masculinos C. ambos femininos D. feminino e masculino, respectivamente E. nenhuma das alternativas																		
54.	Qual das seqüências apresenta heterónimos de Fernando Pessoa? A. Bernardo Soares, Mário de Sá Carneiro e Alberto Caeiro B. Álvaro Campos, Alberto Caeiro e Ricardo Reis C. Álvaro Campos, Eça de Queirós e Ricardo Reis D. Ricardo Reis, Almada Negreiros e Álvaro Campos E. Fernando Pessoa, Almada Negreiro e Mário de Sá Carneiro																		
55.	Qual das opções distingue a Literatura Oral da Literatura Escrita?																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>A.</th> <th>B.</th> <th>C.</th> <th>D.</th> <th>E.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Literatura Oral</td> <td>Sem autor</td> <td>Mímica</td> <td>Destinatário colectivo</td> <td>Código Verbal</td> <td>Efémero</td> </tr> <tr> <td>Literatura escrita</td> <td>Autor anónimo</td> <td>Código Misto</td> <td>Sem destinatário</td> <td>Código Misto</td> <td>Permanente</td> </tr> </tbody> </table>		A.	B.	C.	D.	E.	Literatura Oral	Sem autor	Mímica	Destinatário colectivo	Código Verbal	Efémero	Literatura escrita	Autor anónimo	Código Misto	Sem destinatário	Código Misto	Permanente
	A.	B.	C.	D.	E.														
Literatura Oral	Sem autor	Mímica	Destinatário colectivo	Código Verbal	Efémero														
Literatura escrita	Autor anónimo	Código Misto	Sem destinatário	Código Misto	Permanente														
56.	A obra «A balada dos deuses» é da autoria de: A. José Craveirinha B. Ungulane Ba Ka Khossa C. Marcelo Panguana D. Mia Couto E. José Albasini																		
57.	Qual dos seguintes escritores não é moçambicano? A. Lília Momplé B. Luís Carlos Patraquim C. Suleiman Cassamo D. José Agualusa E. Heliodouro Baptista																		
58.	Qual das seqüências apresenta obras literárias em forma de <u>romance</u>? A. Terra sonâmbula, Sangue negro, Xigubo B. Xigubo, Ulalapi, Os Lusíadas C. Cela 1, Niketche, Balada de amor ao vento D. A varanda de frangipane, Cronicando, Xigubo E. Terra sonâmbula, A balada dos deuses, Mayombe																		