



**República de Moçambique**  
**Ministério da Educação**  
**Conselho Nacional de Exames, Certificação e Equivalências**

**ESG / 2014**  
**12ª Classe**

**Exame de Português**

**1ª Época**  
**120 Minutos**

**Este exame contém quarenta (40) perguntas com 4 alternativas de resposta cada. Escolha a alternativa correcta e RISQUE a letra correspondente na sua folha de respostas.**

**GRITO NEGRO**

**I**

Eu sou carvão!  
E tu arrancas-me brutalmente do chão  
E fazes-me tua mina  
Patrão!

**II**

Eu sou carvão!  
E tu acendes-me, patrão  
Para te servir eternamente como força motriz  
Mas eternamente não  
Patrão!

**III**

Eu sou carvão!  
E tenho que arder, sim  
E queimar tudo com a força da minha  
Combustão.

**IV**

Eu sou carvão!  
Tenho que arder na exploração  
Arder até às cinzas da maldição  
Arder vivo como alcatrão, meu irmão  
Até não ser mais tua mina  
Patrão!

**V**

Eu sou carvão!  
Tenho que arder  
E queimar tudo com o fogo da minha  
Combustão.

**VI**

Sim!  
Eu serei o teu carvão  
Patrão!

José Craveirinha  
**XIGUBO**

1. **Com este texto, o sujeito poético visa essencialmente...**  
A contar a uma história.  
B dramatizar os seus sentimentos.  
C elogiar o seu patrão.  
D exprimir os seus sentimentos.
2. “*E tu arrancas-me brutalmente do chão/E fazes-me tua mina/ Patrão!*” **A que mina se refere o sujeito poético?**  
A À exploração  
B A uma mina de carvão  
C Ao colonizado  
D Ao colonizador
3. **Na segunda estrofe do texto, o sujeito poético pretende dizer que...**  
A arderá para sempre.  
B não será submisso, eternamente.  
C será força de trabalho.  
D será submisso eternamente.
4. **Ainda na segunda estrofe, que sentimento expressa o “Eu” poético?**  
A Alegria  
B Conformismo  
C Conciliação  
D Revolta
5. “*E queimar tudo com a força da minha combustão.*” **Qual das opções melhor explica a expressão sublinhada?**  
A Brasa  
B Força humana  
C Força motriz  
D Lume
6. “*Arder vivo como alcatrão, meu irmão*” **O sujeito poético considera o colonizador seu irmão por ser seu...**  
A patrão.  
B semelhante.  
C compatriota.  
D consanguíneo.
7. **A palavra patrão, repetida no texto, é usada de forma ...**  
A comparativa.  
B irónica.  
C metafórica.  
D personificada.
8. **Qual das opções se distancia do sentido do texto?**  
A despertar dos moçambicanos  
B entusiasmo dos moçambicanos.  
C grito de dor dos moçambicanos  
D pedido de socorro dos moçambicanos
9. **Em que contexto histórico melhor se enquadra o texto da prova?**  
A Antes da colonização portuguesa  
B Depois da Independência Nacional  
C No período da colonização portuguesa  
D No período da guerra civil dos 16 anos
10. **O “Grito Negro” pertence à tipologia dos textos...**  
A administrativos.  
B dramáticos.  
C líricos.  
D técnicos.
11. **Como classifica a quarta estrofe, quanto ao número de versos?**  
A Quadra  
B Quintilha  
C Sexta  
D Sextilha

12. **Na quinta estrofe do poema, ocorre uma rima...**  
A cruzada.                      B emparelhada.                      C interpolada.                      D solta ou branca.
13. **“Eu sou carvão” Que figura de estilo está presente neste verso?**  
A Anáfora                      B Comparação                      C Metáfora                      D Pleonasma
14. **“ E tu arrancas-me brutalmente do chão.” Que função sintáctica desempenha o elemento sublinhado?**  
A Complemento agente da passiva  
B Complemento directo  
C Complemento indirecto  
D Complemento circunstancial
15. **Em que posição se encontra o pronome me na frase em 14?**  
A Intra-verbal  
B Para-intraverbal  
C Pós-verbal  
D Pré-verbal
16. **“Tenho que arder na exploração” O presente do conjuntivo, da forma verbal sublinhada é...**  
A tenha.                      B teria.                      C tido.                      D tivesse.
17. **“Eu sou carvão”. Que função sintáctica desempenha a palavra sublinhada?**  
A Aposto    C Predicativo do sujeito  
B Atributo    D Vocativo
18. **“Sim!” Morfologicamente, a palavra transcrita é...**  
A advérbio de aceitação.                      C advérbio de negação.  
B advérbio de afirmação.                      D advérbio de dúvida.
19. **“ E fazes-me tua mina/Patrão! O pronome sublinhado é...**  
A demonstrativo.                      B oblíquo.                      C pessoal.                      D possessivo.
20. **Que função de linguagem predomina no texto do exame?**  
A Emotiva e informativa                      C Poética e expressiva  
B Expressiva e informativa                      D Poética e informativa
21. **O sujeito poético dirige-se ...**  
A a uma dama ou à mulher amada.  
B ao mundo inteiro.  
C ao patrão, colono português.  
D ao patrão moçambicano.



32. **Que função sintáctica desempenha a oração sublinhada em 31?**  
A Complemento directo  
B Complemento indirecto  
C complemento circunstancial de causa  
D Predicativo do sujeito
33. Eu sou o carvão mais ardente da mina. **Em que grau se encontra o adjetivo da frase?**  
A Comparativo de igualdade  
B normal  
C superlativo relativo de inferioridade  
D superlativo relativo de superioridade
34. **As palavras destacadas em 33 são respectivamente...**  
A adjetivo, advérbio.  
B adjetivo, substantivo.  
C advérbio, adjetivo.  
D substantivo, verbo.
35. **Os termos chapa (de zinco) / e chapa ( meio de transporte), são exemplos de evolução...**  
A fonética.                      B morfológica.                      C semântica.                      D sintáctica.
36. **Qual das seguintes escritores moçambicanos é autor de textos líricos?**  
A José Craveirinha  
B Mia Couto  
C Paulina Chiziane  
D Suleiman Cassamo

37. **Qual das obras se relaciona com o autor?**

Obras	Autor
A Yô Mabalane	Marcelino dos Santos
B Verdade dos Mitos	Calane da Silva
C Vozes Anoitecidas	Paulina Chiziane
D Orgia dos Loucos	Ungulani Ba Ka Kossa

38. **Todas as opções se referem às regras do resumo, EXCEPTO...**  
A generalização.                      B selecção.                      C supressão.                      D transmissão.
39. **Qual das opções contém na totalidade, textos que se podem integrar no género jornalístico?**  
A Convocatória, reportagem e texto dramático  
B Crónica, reportagem e notícia  
C Crónica, notícia e poesia  
D Descrição, narrativas ficcionais e notícia
40. **Qual das opções não pertence ao texto expositivo – explicativo?**  
A Apagamento do sujeito falante  
B Emprego da passiva  
C Emprego do presente genérico  
D Presença do sujeito falante